



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ / PROGRAM / PROGRAMME

ΚΥΡΙΑΚΗ 21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SUNDAY, OCTOBER 21 / DIMANCHE 21 OCTOBRE

Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής – Ίδρυμα Οικογενείας Γ. Ψαροπούλου
Center for the Study of Modern Pottery – G. Psaropoulos Foundation
Centre pour l'Étude de la Céramique Moderne – Fondation G. Psaropoulos

από / from / à partir de **17:00**

Εγγραφή συνέδρων, δεξίωση καλωσορίσματος / Registration, Welcome reception /
Enregistrement, réception de bienvenue

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / MONDAY, OCTOBER 22 / LUNDI 22 OCTOBRE

Κεντρικό κτήριο Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αίθουσα Τελετών
Central Building of the National & Kapodistrian University of Athens, Ceremonial Hall
Bâtiment Central de l'Université Nationale et Capodistrienne d'Athènes, Grande Salle

09:00 Εγγραφή συνέδρων (συνέχεια) / Registration (follow) / Enregistrement (suite)

10:00 Τελετή έναρξης συνεδρίου, Χαιρετισμοί / Opening Ceremony, Inaugural Speeches /
Cérémonie d'ouverture, Discours inauguraux

11:00 Κεντρική Ομιλία / Keynote Lecture / Conférence plénière
D. Papanikola-Bakirtzi, Byzantine Glazed Ceramics-Twenty Years After (1999-2019)

Κεντρικό κτήριο ΕΚΠΑ, Αμφιθέατρο "Α. Αργυριάδης"
Central Building of the NKUA, "A. Argyriadis" Amphitheater
Bâtiment Central de l'UNCA, Amphithéâtre « A. Argyriadis »

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 1. Εργαστήρια και κεραμική τεχνολογία
/ Workshops and ceramic technology / Les ateliers et les
techniques céramiques

12:00-12:20 V. Filipe, T. Manuel-Casimiro, J. P. Henriques, A. Krus, By fire and clay. A 15th
century kiln site in downtown Lisbon

12:20-12:40 A. Teixeira, A. Castro, J. B. Torres, T. Curado, N. A. de Paula, Pottery kilns in
Mouraria (Lisbon, Portugal): archaeological evidences of a 16th and 17th centuries workshop

12:40-13:00 J. G. Araújo, N'Z. Oliveira, *Azorean local pottery: the convent of Nossa Senhora da Esperança case (16th-19th centuries)*

13:00-13:20 T. Manuel-Casimiro, R. Varela-Gomes, M. Varela-Gomes, *Portuguese faience in the world. Recent discoveries and future directions*

13:20-13:40 P. López Torres, D. Martínez López, *La producción alfarera sevillana en época taifa*

13:40-14:00 Συζήτηση / Discussion / Discussion

14:00-16:00 Διάλειμμα για φαγητό / Lunch Break / Pause déjeuner

16:00-16:20 E. Salinas, J. Molera, T. Pradell, *Glaze technology in the Early Islamic workshops of the Iberian Peninsula: fritting vessels, kiln furniture and production debris*

16:20-16:40 F. Grassi, *Craft production and social complexity in Early Medieval Castile (Spain)*

16:40-17:00 A. García Porras, C. Duckworth, K. Welham, D. G. Edwards, L. Martín Ramos, I. Galán Cantón, M. J. Peregrina Sánchez, A. Velo Gala, *Los talleres artesanales de la Alhambra. Espacios y materiales*

17:00-17:20 M. Bosch, M. Leenhardt, J. Thiriote, *Visite ethnoarchéologique des dernières potières utilisant la tournette dans la région de Zamora (octobre 1988)*

17:20-17:40 A. Cloarec-Quillon, *La céramique de l'atelier de potier des IX^e-XII^e siècles à Saleilles (Pyrénées-Orientales)*

17:40-18:00 H. Amouric, L. Vallauri, *Effet de mode ou transfert de savoir-faire entre Pise et Moustiers? Les ateliers de Moustiers et leurs filiales en Provence aux XVII^e et XVIII^e siècles*

18:00-18:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

18:20-18:40 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

18:40-19:00 V. Valenzano, *Nuovi dati sui manufatti in ceramica nella Puglia centro settentrionale tra l'XI e gli inizi del XIII secolo*

19:00-19:20 M. Giorgio, *Pisan pottery in 16th and 17th centuries: production and exportation*

19:20-19:40 F. A. Cuteri, G. Hyeraci, *La grande discarica di ceramiche rinascimentali e moderne di Soriano e Soriano (Calabria). Aspetti tipologici e considerazioni sull'attività produttiva*

19:40-20:00 H. Blake, *From maiolica to terracotta: an industrial reconversion in the Arno valley in the early modern period*

20:00-20:20 I. Serrat, A. Fili, A. S. Ettahiri, *The Cuerda Seca of Fès: archaeological contexts, morphological and stylistic study*

20:20-20:40 Συζήτηση / Discussion / Discussion



ΤΡΙΤΗ 23 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / TUESDAY, OCTOBER 23 / MARDI 23 OCTOBRE

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας»

**National Hellenic Research Foundation, "L. Zervas" Amphitheater
Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Amphithéâtre « L. Zervas »**

**ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 1. Εργαστήρια και κεραμική τεχνολογία
/ Workshops and ceramic technology / Les ateliers et les
techniques céramiques**

09:00-09:20 T. Manuel-Casimiro, A. Valongo, *Leave the pots. Take the cannoli. Italian ceramic consumption in late 15th and early 16th century Lisbon*

09:20-09:40 F. Parent, V. François, *Au moins sept siècles d'activité potière à Alger (X^e-XIII^e et XVI^e-début XIX^e siècles)*

09:40-10:00 I. Shaddoud, *Nouveau centre de production de poterie au Nord Liban: l'atelier d'Enfeh à l'époque mamelouke*

10:00-10:20 V. François, *Nouvelles données sur l'activité potière à Chypre: la production de Nicosie à l'époque des Lusignan (fin XII^e-XIII^e et XIV^e siècles)*

10:20-10:40 N. Özkul Findik, *Misis (Mopsuestia) ceramics and kilns*

10:40-11:00 Συζήτηση / Discussion / Discussion

11:00-11:20 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

11:20-11:40 A. N. Maslovskiy, *The Golden Horde city of Azak as a 14th century center of glazed pottery production*

11:40-12:00 A. N. Maslovskiy, N. I. Iudin, *Chemical vessels in Azak and other cities of the Golden Horde*

12:00-12:20 M. Christova-Penkova, A. Petrova, *Luxury pottery from Medieval Vratitsa*

12:20-12:40 V. Bikić, *Re-interpretation of Byzantine Pottery Design in Medieval Serbia: New Data on Slip-painted Ware from Novo Brdo*

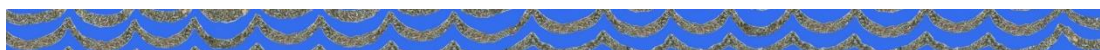
12:40-13:00 P. Armstrong, *Byzantine Polychrome Ware: A class apart?*

13:00-13:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

13:20-15:00 Διάλειμμα για φαγητό / Lunch Break / Pause déjeuner

**15:00-16:00 Παρουσίαση αναρτημένων πινακίδων I / Poster Session I /
Présentation des Posters I**

**A. G. Yangaki, Παρουσίαση φωτογραφικής έκθεσης / Presentation of a short
photographic exhibition / Présentation de l'exposition photographique
«The bacini in churches of Crete»**



ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 2. Κεραμολογία και Αρχαιομετρία /
Ceramics and archaeometry / Céramologie et archéométrie

16:00-16:20 M. Beltrame, A. Candeias, H. Catarino, M. Liberato, I. Fernandes, J. Santos, S. Gomez Martinez, J. Bugalhão, M. Gonçalves, F. Branco, L. Gançalves, J. Mirão, V. Flípe, *No destructive investigation of islamic and post islamic ceramics (X-XIII centuries) from Portugal: New insight on pottery characteristics and trades*

16:20-16:40 M. Karagiannopoulou, *Archaeometric study of Islamic Almohad pottery from Silves, Portugal*

16:40-17:00 E. Salinas, M. C. Íñiguez, M. J. Gonçalves, S. Gómez, *The beginnings of the glaze technology in Garb al-Andalus (south-west of the Iberian Peninsula) during the 9th-10th centuries: archaeometric analysis and historic interpretations*

17:00-17:20 J. Molera, T. Pradell, F. Melero, N. Ruiz, D. D. Florido, M. Á. Sabastro, *Estudio arqueométrico de la cerámica nazarí de Málaga*

17:20-17:40 J. Beltrán de Heredia Bercero, N. Miro i Alaix, *El horizonte cerámico del siglo XVIII en Barcelona: producciones locales e importaciones*

17:40-18:00 G. Bianchi, A. Briano, E. Sibilia, *NEU-Med Project: new archaeometric analysis on sparse glazed ware of Southern Tuscany*

18:00-18:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

18:20-18:40 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

18:40-19:00 N. Poulou-Papadimitriou, E. Nodarou, *The 12th century under the microscope: Middle Byzantine pottery from Crete*

19:00-19:20 E. Kiriati, M. Georgakopoulou, J. Vroom, *Production and Consumption of Glazed and Unglazed Pottery in the Middle Byzantine Period: a view from Kythera*

19:20-19:40 F. Liard, E. Kiriati, N. Mueller, A. Ben Amara, R. Chapoulie, G. D. R. Sanders, F. Kondyli, *The diffusion of pottery products, decorative styles and craft technology in the late medieval Mediterranean: a Greek perspective.*

19:40-20:00 E. Aidona, G. Polymeris, D. Kondopoulou, K. Raptis, Aik. Tsanana, *Dating of late Byzantine and Ottoman kilns from N. Greece: New evidence from archaeomagnetic and luminescence methods*

20:00-20:20 Y. Waksman, *A new Pottery Workshop in Constantinople/Istanbul and new archaeometric results on Byzantine White Wares*

20:20-20:40 J. Burlot, Y. Waksman, A. Ricci, R. Wohmann, *Integrating archaeological and archaeometric data: examining late Byzantine pottery from Küçükyalı*

20:40-21:00 Συζήτηση / Discussion / Discussion



TETAPTH 24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / WEDNESDAY, OCTOBER 24 / MERCREDI 24 OCTOBRE

07:30 Αναχώρηση για Θήβα και Χαλκίδα / Departure for Thebes and Chalkis / Départ pour Thèbes et Chalkis

09:00 Επίσκεψη του Αρχαιολογικού Μουσείου Θήβας και του Μεσαιωνικού Πύργου / Visit of the Archaeological Museum of Thebes and the Medieval Tower / Visite du Musée Archéologique de Thèbes et de la Tour Médiévale

12:00 Άφιξη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα», Καλωσόρισμα / Arrival at the Archaeological Museum of Chalkis "Arethousa", Welcome Speeches / Arrivée au Musée Archéologique de Chalkis « Arethousa », Discours de bienvenue

12:45-14:10 Ελαφρύ γεύμα / Light buffet / Buffet

14:10-14:30 **S. Arvaniti**, *An overview of the ceramic evidence from Kadmeia / Thebes, from 13th to 19th c.*

14:30-14:50 **S. Skartsis, G. Vaxevanis, J. Baker**, *New evidence for the material culture of Medieval Chalkis*

14:50-15:10 **N. Kontogiannis, S. Skartsis**, *New evidence for ceramic use in Chalkis from the Byzantine to the Modern Period*

15:10-15:30 **J. Vroom**, *Pottery finds from Byzantine and Frankish Chalkis (ca. 11th-13th centuries AD)*

15:30-15:50 **Y. Waksman**, *The contribution of archaeometry to the study of Medieval and Post-Medieval pottery production in Thebes and Chalkis*

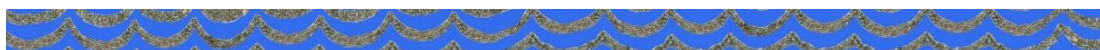
15:50-16:10 Συζήτηση / Discussion / Discussion

16:10-17:40 Επίδειξη κεραμικών / Hands-on Pottery Display / Présentation de céramiques

17:40 Αναχώρηση από Χαλκίδα / Departure from Chalkis / Départ de Chalkis

19:30 Μουσείο Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών / Athens University History Museum / Musée d'Histoire de l'Université d'Athènes

Εγκαίνια της έκθεσης «Νεότερη κεραμική από την Άρτα» / Inauguration of the Exhibition "Modern Ceramics from Arta" / Inauguration de l'exposition « Céramique moderne d'Arta »



ΠΕΜΠΤΗ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / THURSDAY, OCTOBER 25 / JEUDI 25 OCTOBRE

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας»

**National Hellenic Research Foundation, "L. Zervas" Amphitheater
Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Amphithéâtre « L. Zervas »**

**ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 3. Η Κεραμική ως παράγοντας εμπορικής
επικοινωνίας και τα ναυάγια / Pottery as a factor of
commercial exchanges and shipwrecks / La céramique comme
indicateur des échanges commerciaux et les épaves**

09:00-09:20 M. Liberato, J. Bugalhão, I. C. Fernandes, S. Gómez-Martinez, S. Gomes, M. J. Gonçalves, I. Inácio, C. Santos, H. Catarino, S. Cavaco, C. Coelho, J. Covaneiro, *Islamic tradition pottery in portuguese contexts. 12th-14th centuries*

09:20-09:40 R. Azuar Ruiz, O. Inglese Carreras, *Contenedores cerámicos de transporte marítimo en al-Andalus (SS. X-XIII)*

09:40-10:00 J. Coll Conesa, S. Puggioni, *El hallazgo subacuático de "El Puig" (Valencia, España). Un conjunto de lozas del siglo XIV*

10:00-10:20 M. Busto Zapico, *European pottery trade in the Northwest of the Iberian Peninsula during the Modern Age. The role of Asturias*

10:20-10:40 Συζήτηση / Discussion / Discussion

10:40-11:00 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

11:00-11:20 B. Romagnan, *La céramique en usage en Provence orientale: les cas du port de Saint-Tropez et de la ville de Fréjus (XVI^e-XIX^e s.) au travers des sources écrites*

11:20-11:40 H. Amouric, T. Volpe, *La céramique en usage en Provence orientale. Les cas de Grasse et Antibes aux XVI^e-XVIII^e siècles, au travers des sources écrites*

11:40-12:00 V. Sacco, *Palermo's trade between the end of 9th and the 12th century through the ceramic data*

12:00-12:20 M. Leo Imperiale, P. Caprino, *Un inedito gruppo di ceramiche di età normanno-sveva da Brindisi e le importazioni in Puglia tra XII e inizi XIII secolo*

12:20-12:40 C. Talmatchi, *Contributions to the study of imported ceramics from 10th-11th centuries discovered at the Danube Mouths (South–East of Romania)*

12:40-13:00 M. Manolova-Voykova, *Pottery import to the West Black Sea coast (13th- mid 15th centuries)*

13:00-13:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

13:20-15:00 Διάλειμμα για φαγητό / Lunch Break / Pause déjeuner



**15:00-16:30 Παρουσίαση αναρτημένων πινακίδων II / Poster Session II /
Présentation des Posters II**

E. Hasaki, K. Raptis, *Presentation of The WebAtlas of Ceramic Kilns in Ancient Greece*

16:30-16:50 R. Koleva, *Byzantine sgraffito pottery from northern Thrace – characteristics, provenance and distribution*

16:50-17:10 E. Metalla, *Un regard analytique sur les amphores médiévales provenant de Durrës, Albanie*

17:10-17:30 Κ. Α. Tsompanidis, Χ. Argyri, *Κεραμική της Ιβηρικής Χερσονήσου από τον Εμπορικό Λιμένα της Ρόδου*

17:30-17:50 E. J. Stern, *Setting the Table in Mamluk Şafad: Local, Regional and Imported Ceramics*

17:50-18:10 Συζήτηση / Discussion / Discussion

18:10-18:30 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

18:30-20:30 Γενική Συνέλευση των μελών της AIECM3 / General Assembly of the AIECM3 members / Assemblée Générale des membres de l'AIECM3

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / FRIDAY, OCTOBER 26 / VENDREDI 26 OCTOBRE

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας»

**National Hellenic Research Foundation, "L. Zervas" Amphitheater
Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Amphithéâtre « L. Zervas »**

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 4. Η Κεραμική ως παράγοντας κοινωνικής συνοχής ή διαφοροποίησης / Pottery as a factor of social cohesion or differentiation / La céramique comme facteur de cohésion ou différenciation sociale

09:00-09:20 T. Ramos, *Ceramics in Transition: a comparative study between early and late medieval pottery from Guarda (Portugal)*

09:20-09:40 F. Melero García, *La evolución de las alfarerías en la Málaga andalusí*

09:40-10:00 H. Amouric, L. Vallauri, J.-L. Vayssettes, *Marques et signatures sur les terres vernissées de Provence et Languedoc à l'époque moderne: exception, tradition ou certification?*

10:00-10:20 R. G. Lombardi, I. M. Muntoni, *La céramique comme facteur de cohésion sociale dans un établissement urbain à Barletta (Italie - VI^e-XVI^e s.)*

10:20-10:40 A. Panetta, *Ligurian Bowls and Chinese Boxes: the cultural biography of medieval "Graffita Arcaica Tirrenica" pottery*



10:40-11:00 F. Ravoire, J. Cazassus-Bérard, A. Bolle, A. Jégouzo, *Les céramiques comme élément de compréhension des différenciations sociales: l'exemple de Saint-Pierre de la Martinique au XIX^e siècle*

11:00-11:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

11:20-11:40 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

11:40-12:00 A. Fili, I. Serrat, A. S. Ettahiri, J.-P. Van Staëvel, *Glazed pottery in Igiliz: specimen for the interpretation of the Almohad territory*

12:00-12:20 E. Strothenke, *Glazed pottery as an indicator of political and historical changes? archaeological and archaeometrical analyses on material of South–Eastern Anatolia*

12:20-12:40 G. Guionova, *Importation de porcelaine et faïence en Bulgarie aux XVIII^e et XIX^e siècles*

12:40-13:00 V. Vlachos, *Η κεραμική στη περιοχή των Πρεσπών κατά την ύστερη Οθωμανική περίοδο. Οι περιπτώσεις των αγγειοπλαστικών κέντρων της Φλώρινας και της Ρέσνα*

13:00-13:20 K. Koyias, *Τα ενεπίγραφα κεραμικά της Στρούγκας Οχρίδας κατά τον 19^ο αιώνα*

13:20-13:40 K. Nikolopoulou, *Ματιές στην κοινωνία και το εμπόριο του 19^{ου} και 20^{ου} αι. μέσα από τα σερβίτσια φαγεντιανής και πορσελάνης της Πλάκας: η περίπτωση του «Διογενείου» Γυμνασίου*

13:40-14:00 Συζήτηση / Discussion / Discussion

14:00-15:30 Διάλειμμα για φαγητό / Lunch Break / Pause déjeuner

15:30-15:50 Ch. Diamanti, Ch. Sakellakou, Aik. Dellaporta, *Protective inscriptions on ceramic sherds of post-Byzantine burials*

15:50-16:10 E. Katsara, *An assemblage of luxurious byzantine glazed tableware (late 12th-early 13th century) from a pit at Sparta, Laconia. Observations on provenance issues and social, economic and historical context*

16:10-16:30 A. G. Yangaki, *The bacini in churches of the Mesa Mani*

16:30-16:50 A. Nicolaïdes, S. Perdikis, *Post Byzantine Churches with Bacini Ware Decoration in Cyprus*

16:50-17:10 A. Ballian, *Iznik ceramics and Greek church decoration*

17:10-17:30 M. Moraïtou, *Iznik ceramics for Christian clients and the Benaki Museum examples*

17:30-17:50 Συζήτηση / Discussion / Discussion

17:50-18:10 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café



ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 5. Νέα Ευρήματα / New Discoveries /
Nouvelles Découvertes

18:10-18:30 Y. Cáceres Gutiérrez, S. Gilotte, C. Richarté, C. Capelli, J. de Juan Ares, *Precedentes de las cerámicas decoradas almohades: estampillas, impresiones y motivos plásticos de época almorávide en Albalat (Cáceres, España)*

18:30-18:50 F. Ravoire, N. Molina, *La céramique en usage à Toulon (Var) à la période moderne: consommation et diffusion des productions, l'apport des fouilles de l'îlot Baudin*

18:50-19:10 A. D'Alessio, C. La Serra, *La ceramica graffita e ingobbata a Cosenza. Decorì, forme ed evoluzioni tra '500 e '700*

19:10-19:30 A. Meo, P. Orecchioni, *I contesti ceramici di Mazara del Vallo (TP) e Castronovo di Sicilia (PA) tra IX e XIII secolo. I primi dati*

19:30-19:50 M. G. Randazzo, *Middle-Byzantine Glazed Ware in the heart of the Latin Western Mediterranean (12th-13th centuries): an up-to-date general overview and a restudy of Fine Sgraffito Wares from Sicily*

19:50-20:10 I. Donnarumma, G. Liuzzi, *Red line painted ware from Montella's castle: new data and context*

20:10-20:30 Συζήτηση / Discussion / Discussion

ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ / SATURDAY, OCTOBER 27 / SAMEDI 27 OCTOBRE

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο «Λ. Ζέρβας»

*National Hellenic Research Foundation, "L. Zervas" Amphitheater
Fondation Nationale de la Recherche Scientifique, Amphithéâtre « L. Zervas »*

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 5. Νέα Ευρήματα / New Discoveries /
Nouvelles Découvertes

09:00-09:20 P. Cressier, C. Delery, *Le décor céramique de la mosquée almohade de la Qasba (Marrakech, Maroc)*

09:20-09:40 M. Belatik, H. Limane, H. Ammar, A. S. Ettahiri, *Discovery of a medieval pottery Quarter in Salé (Morocco)*

09:40-10:00 A. De Vincenz, *Didymoteicho imports in Ottoman Palestine*

10:00-10:20 G. Yılmaz, N. Özkul Fındık, O. Aytakin, *The Ceramics of Şavşat (Satlel) Castle*

10:20-10:40 A. Çaylak Türker, *Byzantine Pottery from Hexamilion on the Thracian Chersonese*

10:40-11:00 N. Ginkut, *Spanish Glazed Pottery from the excavations of the Genoese fortress Cembalo (14th-15th c.) Crimea*



11:00-11:20 Συζήτηση / Discussion / Discussion

11:20-11:40 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

11:40-12:00 S. Xhyheri, S. Muçaj, *The Pottery from the Monastery of Saint Mary, Ballsh (Glavinica)*

12:00-12:20 E. Cirelli, *The medieval pottery from Phoinike (Albania)*

12:20-12:40 E. Todorova, J. Radnjanski, *Medieval Pottery from Stobi*

12:40-13:00 G. Makris, *Medieval and Post-Medieval Pottery from Molyvoti, Thrace*

13:00-13:20 E. Gerousi–Bendermacher, *The ceramic evidence from the city of Ancient Thera of the 8th and 9th centuries*

13:20-13:40 E. Tzavella, *A harbour in Eastern Crete: Amphora typology in Priniatikos Pyrgos, 7th-9th centuries*

13:40-14:00 Συζήτηση / Discussion / Discussion

14:00-15:30 Διάλειμμα για φαγητό / Lunch Break / Pause déjeuner

15:30-15:50 Aik. Tsanana, K. Amprazougoula, *Céramique à pâte blanche du type Polychrome Ware provenant de Chalcidique (Grèce du Nord)*

15:50-16:10 S. Vasileiadou, *Μαγειρικά και επιτραπέζια σκεύη από τη βυζαντινή Θεσσαλονίκη. Ευρήματα της ανασκαφής του ΜΕΤΡΟ στον Σταθμό Αγίας Σοφίας*

16:10-16:30 K. Konstantinidou, *Εφυαλωμένη βυζαντινή κεραμική της ανασκαφής του ΜΕΤΡΟ Θεσσαλονίκης στον Σταθμό Βενιζέλου*

16:30-16:50 S. Tzevereni, *Σύνολα αμφορέων από την περιοχή εκτός των δυτικών τειχών της Θεσσαλονίκης. Ευρήματα των ανασκαφών του ΜΕΤΡΟ στο σταθμό Πλατείας Δημοκρατίας*

16:50-17:10 M. Païsidou, *Βυζαντινή εφυαλωμένη κεραμική από την περιοχή της Μονής Αγίας Θεοδώρας Θεσσαλονίκης*

17:10-17:30 Συζήτηση / Discussion / Discussion

17:30-17:50 Διάλειμμα για καφέ / Coffee Break / Pause café

17:50-18:10 E. F. Athanassopoulos, K. Shelton, *Medieval Coarse Wares from the Nemea Stadium*

18:10-18:30 G. D. R. Sanders, *Renaissance Period pottery at Corinth dated by Tessere Mercantile and Mould Blown Glass*

18:30-18:50 N. Vassilakis, *Κεραμική από το Grottaglie της Απουλίας στην Πάτρα*

18:50-19:10 V. Papadopoulou, N. Liaros, *Νεότερη κεραμική από την Άρτα, 16^{ος}-19^{ος} αι.*



19:10-19:30 N. Liaros, Ένα Αρχιπέλαγος κεραμικών. Νέα δεδομένα για την παραγωγή κεραμικής στο Αιγαίο στις αρχές του 19^{ου} αιώνα

19:30-19:50 Συζήτηση / Discussion / Discussion

19:50 P. Petridis, Συμπεράσματα / Closing remarks / Conclusions



ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ / POSTERS

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 1. Εργαστήρια και κεραμική τεχνολογία / Workshops and ceramic technology / Les ateliers et les techniques céramiques

A. I. Barradas, A. Bargão, R. B. da Silva, S. Ferreira, *Small Vessels, Great Significance: 16th and 17th portuguese fine redware from the Hospital Real de Todos-os-Santos, Lisbon*

T. Manuel-Casimiro, C. Boavida, *16th and 17th centuries lead glazes from Carnide (Lisbon)*

F. Agrò, *Innovazione e tradizione nelle produzioni ceramiche della Sicilia di XIV et XV secolo*

S. Fiorilla, G. Larinà, *La produzione della maiolica attraverso i rinvenimenti della fornace di S. Agata di Caltagirone (Catania)*

E. Hasaki, K. Raptis, *The WebAtlas of Ceramic Kilns in Ancient Greece; its Contribution to Medieval Ceramic Studies*

M. G. Vasile, *Byzantine Heritage in Glazed Pottery Production of Late 15th c. Moldavia*

Ş. Kaya, E. Özlem, *“Kiln materials” among the findings of the Iznik tile kilns excavation*

A. Shapiro, *Ottoman Tobacco Smoking Pipes from ‘Akko: fabrics and shapes*

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 2. Κεραμολογία και Αρχαιομετρία / Ceramology and archaeometry / Céramologie et archéométrie

M. Beltrame, A. Candeias, J. Mirão, *Archaeometric Investigation of Islamic Ceramic from Caçela Velha, Portugal*

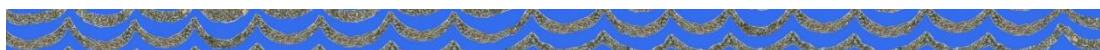
C. Talmatchi, M. Manolova-Voykova, R. Bugoi, C. Haita, *Interdisciplinary studies regarding the golden engobe pottery discovered in Romania and Bulgaria*

I. Teslenko, Y. Waksman, N. Ginkut, *Late Byzantine imports in the Crimea: archaeological contexts and archaeometric investigations*

A. P. Panagopoulou, J. Vroom, V. Kilikoglou, A. Hein, *A preliminary study of the production technology of Byzantine ceramics in Chalkis*

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 3. Η Κεραμική ως παράγοντας εμπορικής επικοινωνίας και τα ναυάγια / Pottery as a factor of commercial exchanges and shipwrecks / La céramique comme indicateur des échanges commerciaux et les épaves

R. C. da Silva, *Imported pottery in Coimbra (Portugal) from 16th century contexts*



C. Richarté-Manfredi, N. Garnier, C. Capelli, *Navires et marchandises islamiques du littoral provençal. Indices matériels d'une dynamique commerciale en Méditerranée*

F. Agrò, *Nuovi dati sulle importazioni iberiche in Sicilia tra il XII e il XV secolo*

S. Fiorilla, G. Distefano, *Circolare ceramica nel casale di Camarina (Ragusa-Sicilia)*

F. Lico, *Contributo per una carta di distribuzione dell'invetriata policroma in Calabria*

E. Pezzini, *Le produzioni di ceramica da fuoco circolanti a Palermo nel bassomedievo*

A. Vassiliou, *Protomaiolica in Argolis: an Early Type of Italian Maiolica*

K. Gerolymou, *Εφυσωμένη κεραμική δυτικής προέλευσης από την Κυπαρισσία και την Κορώνη: επιλεγμένα παραδείγματα*

D. Kourkoumelis, A. Tourtas, *Common ware from the cupboard of the brig MENTOR shipwrecked at Cythera at 1802*

O. Vassi, P. Valakou, *Κεραμική της δυτικής Μεσογείου (Ισπανία, Ιταλία) στη Χίο από τον 14^ο έως τον 17^ο αιώνα*

S. Konstantinidou, *Imported Italian Pottery in East Crete*

P. Androudīs, *Η εισηγμένη κεραμική του 14^{ου} αιώνα στον χώρο της Μακεδονίας και της Θράκης: πρώτες καταγραφές και παρατηρήσεις*

M. Christova-Penkova, *L'influence byzantine sur la poterie de Pliska*

M. Tymoshenko, I. Morozova, S. Zelenko, *Graffiti on Amphorae from the 13th-century Shipwreck near Sudak (Crimea)*

S. Zelenko, *Cypriot Glazed Ceramics from the Novy Svet Shipwreck*

Y. Morozova, *The Port St. Symeon Related Ware from the Northern Black Sea region, Crimea*

M. Tymoshenko, *Stamps on Byzantine Amphorae from Kyiv*

V. Koval, *Byzantine vessel from Northern Russia*

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 4. Η Κεραμική ως παράγοντας κοινωνικής συνοχής ή διαφοροποίησης / Pottery as a factor of social cohesion or differentiation / La céramique comme facteur de cohésion ou différenciation sociale

T. Nunes da Ponte, *Early medieval muslim ceramics contexts from the archeological site Torre Velha 9, Serpa (Alentejo, Portugal)*

T. Nunes da Ponte, *Rural settlements, landscape and pottery studies, the example of a micro-regional approach: The Ribeira da Lago valley, Serpa (Alentejo, Portugal)*



J. R. Santos, M. Beltrame, *Povoamento e cultura material no eixo territorial entre Alcácer do Sal e Mérida durante a Taifa de Badajoz (século XI)*

S. Gómez-Martinez, C. Déléry, S. Cavaco, C. Coelho, J. Covaneiro, I. C. Fernandes, S. Gomes, M. J. Gonçalves, I. Inácio, M. Liberato, C. Santos, J. Bugalhão, H. Catarino, *Os nomes das loiças. Ensaio de harmonização terminológica na cerâmica islâmica do al-Andalus*

A. Briano, F. Grassi, J.A. Quiros Castillo, *The fourteenth century domestic supply of the Jewish quarter of Pancorbo (Burgos, Spain)*

M. G. Randazzo, *Echoes of late medieval banquets among Sicilian nobility (13th-15th centuries): notes on coated table-wares from the 'Castello di Lombardia' of Enna*

ΘΕΜΑ / THEME / THÈME 5. Νέα Ευρήματα / New Discoveries / Nouvelles Découvertes

M. F. Palma, *A cerâmica no alfoz de Mértola entre os séculos VIII e XIII. Primeiros resultados*

A. C. Barroso Rosa, *The tableware in modern times: the example of the estate recovered from a pit in Carnide (Lisbon)*

S. Gilotte, Y. Cáceres Gutiérrez, C. Richarté, Ma A. Martínez Núñez, C. Capelli, J. de Juan, *Une jarre singulière à décoration architectonique: un modèle précurseur des productions almohades ?*

T. Fernández, N. Miró, M. Soberón, *Late medieval materials found inside the Rec Comtal, in the section preserved in the archeological site of the Born in Barcelona*

F. Bahri, V. Sacco, C. Touihri, *Des nouvelles données de l'étude de la céramique du X^e-XI^e siècle de Qasr al-Alyia (Tunisie)*

V. Castaldo, S. Sannino, *La ceramica medievale e postmedievale dai contesti inediti del complesso monumentale di Santa Maria del Pozzo a Somma Vesuviana*

F. A. Cuteri, *Vasi in terracotta per la produzione dello zucchero in Calabria nell' età moderna (XVII-XVIII sec.)*

E. D'Amico, *A group of Glazed Slip Tableware with green decoration from Messina*

S. Patitucci, *Nuove ceramiche tardo-medievali da Taranto (Puglia - Italia)*

S. Fiorilla, A. Sammito, *Le ceramiche delle fortificazioni normanne di Modica (Ragusa)*

L. Kormazopoulou, Ch. Diamanti, *Pottery from the neighboring caves of Ag. Ioannis and Cyclops in Iraklia*

K. Tsogga, N. Saraga, *Κεραμική της Μέσης Βυζαντινής περιόδου από πηγάδι του Βυζαντινού οικισμού της Αρχαίας Αγοράς*

P. Kalamara, *Κεραμική από σωστική ανασκαφή στην καρδιά της μεσαιωνικής πόλης - κάστρου της Χαλκίδας, πρώτη προσέγγιση*



- Chr. Koutsikou**, *La présence de la céramique médiévale dans les collections privées grecques*
- N. Beteinis**, *Oros Oxa survey (East Crete): The byzantine amphorae*
- G. Theocharis, E. Manolessou**, *Βυζαντινή κεραμική από τον Άγιο Δημήτριο Θεσσαλονίκης στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο*
- Ö. Çömezoğlu Uzbek**, *Byzantine Glazed Ceramics from the Excavations of Damatris Palace in Istanbul*
- A. Ricci, R. Whomann**, *A Late Byzantine garbage pit from Küçükyalı (Istanbul); content and context*
- B. Demirsar Arlı, H. Arlı**, *"Glazed bricks" among the findings of Iznik tile kiln excavations*
- S. Bocharov, A. Maslovskiy**, *Glazed pottery with decoration of splashes of brown (manganese) color in Byzantium, Northern Black Sea Region and Eastern Europe in the 13th-14th centuries*
- O. Damian, A. Samson, M. G. Vasile**, *Green Glazed Pottery from Byzantium settlements on the Lower Danube during the 10th to 11th Centuries*
- G. Sengalevich**, *Medieval Sgraffito Ceramics with Underglaze Monograms from Bulgaria*
- A. Samson**, *Fantastic Beasts Representations on Decorative Ceramics of Moldavia in the 15th-16th Centuries*
- I. Teslenko, G. Gavis**, *Images of birds on the glazed ceramics from Crimean workshops*

